

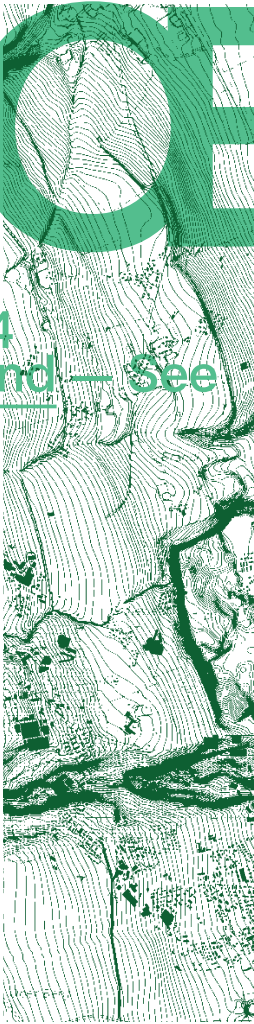
NCEISE

23.02. —
24.02.2024

Stadt — Land — See

#2
Land

Chroniken einer
Tankstelle



Szenografie

Ob als Filmsetting oder im Bühnenbild: Eine abgelegene Tankstelle erzählt eine ganz eigene Geschichte. Wie ist es, in dieser Einsamkeit zu leben? Was für Gestalten kommen hier hin und wieder vorbei? Nicht ganz so ab vom Schuss wie in den Weiten der USA, aber genauso filmreif, ist die Garage Reisch in Siegershausen. Sie wird zum Schauplatz von «Land», der zweiten Intervention von NCEISE in der Saison 2023/24.

Mitwirkende

Léo Collin (Konzeption, Komposition & Realisation), Leandro Gianini (Realisation & Technik), Christoph Luchsinger (Performance, Musik, Realisation & Organisation) und Naomi Schwarz (Performance & Musik)

Eine interaktive
Performance für Musik,
Tanz und Publikum

Mehr Infos

facebook & instagram @noeise.ch
www.noeise.ch



● Naomi Schwarz (*1994)

Naomi Schwarz ist eine international anerkannte Tänzerin und Performance-Künstlerin, die ihre Ausbildung erfolgreich an der Fontys Hogeschool voor de Kunsten in den Niederlanden abgeschlossen hat. Neben ihrer Zusammenarbeit mit namhaften Choreograf:innen im In- und Ausland wurden auch ihre eigenen choreografischen Arbeiten auf verschiedenen, internationalen Plattformen präsentiert.

Naomi Schwarz ist auch als Tanzpädagogin tätig und hat an der Roehampton University in London ihr Postgraduate Diploma in Tanz, Politik und Soziologie erworben. Sie war in den letzten zwei Jahren an verschiedenen interdisziplinären Produktionen beteiligt, unter anderem beim Rigolo Nouveau Cirque, beim Lava Collective sowie bei NCEISE 2022.

● Léo Collin (*1990)

Léo Collin hat angewandte Kunst in Marseille, klassische Musik in Lyon und Musikkomposition in Genf, Freiburg im Breisgau und Zürich studiert. Seine Kompositionen wurden von renommierten Ensembles wie Intercontemporain, les métaboles und weiteren aufgeführt. Er hat auch elektronische Musik für das Schauspielhaus Zürich und das Deutsche Theater Berlin komponiert.

Léo Collin ist ein vielseitiger Künstler und Interpret und entwickelt auch umfangreiche interdisziplinäre Projekte im Bereich des Musiktheaters. Er konzipiert und entwickelt diese Projekte gemeinsam mit dem Kollektiv International Totem Zürich, für das er nicht nur die Musik komponiert, sondern auch die Texte selbst schreibt und als Videoeditor arbeitet.

● Leandro Gianini (*1987)

Leandro Gianini studierte klassisches Schlagzeug am Conservatorio della Svizzera italiana. Anschließend absolvierte er ein Tonmeister-Studium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Seither arbeitet er als freischaffender Tonmeister und als technischer Leiter für verschiedene Produktionen im Studio und live. Seit 2019 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institute for Computer Music and Sound Technology (ICST) an der ZHdK.

● Christoph Luchsinger (*1975)

Christoph Luchsinger, geboren und wohnhaft in Weinfelden, studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich, der Hochschule für Musik in Freiburg i.Br. und an der Hochschule der Künste Bern Trompete und Blasorchesterdirektion.

Mit der 2001 von ihm mitgegründeten Liberty Brass Band Junior gewann er bis 2019 diverse Wettbewerbe und von 2017 bis 2021 war er Chefdirigent der renommierten Oberaargauer Brass Band.

Seiner Leidenschaft für Musik geht er als Lehrer, freischaffender Solist und Mitglied verschiedener Formationen wie dem Blechbläserquintett Generell5, dem Ensemble TZARA oder dem Orchester Camerata Schweiz nach.

Unterstützt durch



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Thurgauer
Kantonalbank
FÜRS GANZE LEBEN



Medienpartner