

NOEISE 23

23.02. —
24.02.2024

Stadt — Land — See

#2
Land

Chroniken einer
Tankstelle

Eine
Performance für Musik,
Tanz und Publikum

Fr 23.02. 20 Uhr
Sa 24.02. 17.30 & 20 Uhr
Garage Reisch, Hauptstrasse 24

Siegershausen

www.noeise.ch

23.02. — 24.02.2024 Stadt — Land — See

#2 Land

Chroniken einer Tankstelle

Eine interaktive Performance für Musik, Tanz und Publikum

Performance & Musik

Naomi Schwarz
Christoph Luchsinger

Konzeption & Komposition

Léo Collin

Realisation

Léo Collin
Leandro Gianini
Christoph Luchsinger

Technik

Leandro Gianini

Künstlerische Leitung

Christoph Luchsinger

Eintrittspreise

Eintritt frei
Unkostenbeitrag willkommen
Platzreservation erwünscht
über www.noetise.ch

Anreise

Die Anreise mit dem Zug wird empfohlen, die Aufführungszeiten sind auf den Fahrplan der SBB abgestimmt. Die Garage Reisch ist in Gehdistanz (5 Minuten) vom Bahnhof Siegershausen gut erreichbar.

Kooperationspartner

Garage Reisch, Siegershausen
Blaswerk Musik Haag, Weinfelden
Sunnen AG, Ennetach

- **Freitag 23. Februar 2024**
20.00–ca. 21.15 Uhr
Garage Reisch, Hauptstrasse 24
8573 Siegershausen
- **Samstag 24. Februar 2024**
17.30–ca. 18.45 Uhr
Garage Reisch, Hauptstrasse 24
8573 Siegershausen
- **Samstag 24. Februar 2024**
20.00–ca. 21.15 Uhr
Garage Reisch, Hauptstrasse 24
8573 Siegershausen

Unterstützt durch



KulturStiftung, Kanton Thurgau

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Medienpartner

thurgaukultur  .ch

● NCEISE steht für Neue Musik und interdisziplinäre Projekte im Kanton Thurgau, welche unter anderem von der Kulturstiftung Thurgau unterstützt werden.

● Im Zentrum stehen innovative Konzepte, die ein neues Erleben von Musik ermöglichen. Die Saison 2023/24 «Stadt – Land – See» besteht aus drei Teilen, deren gemeinsame Nenner der Kanton Thurgau und seine Landschaft ist, wo die Aufführungen stattfinden: ein multimediales Musiktheater in der Stadt, eine interaktive Performance für Musik und Tanz in einer ehemaligen Garage mit Tankstelle auf dem Land sowie ein musikalisches Objekttheater auf einem Schiff, inklusive Walbeobachtungsfahrt auf dem Untersee.

● Ursprünglich im Theater am Gleis in Winterthur sowie im Walcheturm in Zürich aufgeführt, wird nun eine ehemalige Garage mit Tankstelle im ländlichen Siegershausen zum Schauplatz verschiedener Interaktionen zwischen Tänzerin, Musiker und Publikum. Tankstellen und Shops mit ihrem wachsenden Angebot decken inzwischen viele Bereiche der menschlichen Grundbedürfnisse ab. Hier treffen sich globaler Warenverkehr und lokales Gewerbe. Mitarbeiter:innen und Kund:innen gehen ihren eintönigen Aufgaben nach, der Alltag wiederholt sich. Die Tankstelle wird auch zum Symbol fortschreitender Urbanisierung, welche Bäume durch Strassen ersetzt.

● «Land» präsentiert eine Abfolge von Tableaux vivants (franz.: lebende Bilder). Das Bühnenbild wandelt sich fortwährend. Unzählige auf der Bühne herumliegende Gegenstände wie Staubsauger, Zahnbürsten, Ventilatoren, Haartrockner, Bohrer usw. werden zu Instrumenten. Der Ablauf der Handlung wird durch Unvorhergesehenes und Überraschungen angereichert und das Publikum ermutigt, aktiv einzugreifen. Dadurch wird die historisch gewachsene Trennung zwischen Bühne und Zuhörer:innen aufgelockert.

● Die Besucher:innen von «Land» erwartet eine aussergewöhnliche und interaktive Theatererfahrung, welche die Grenzen zwischen Künstler:innen, Publikum und Bühne verschwimmen lässt. In einer einzigartigen Atmosphäre können Zuschauer:innen aktiv am Geschehen teilnehmen und erleben gleichzeitig unkonventionelle Klänge und visuelle Effekte.



01.06. —
02.06.2024

Stadt — Land — See

Kreuzlingen, Stein am Rhein

#3
See

See, the whale!

Walbeobachtungsfahrt
auf dem Untersee



Alle Infos auf www.noise.ch
oder abonnieren Sie den Newsletter.

