

Januar 2024 Stadt — Land — See

- Performance mit Musik und Tanz auf dem Land

Sommer 2024 Stadt — Land — See

- Musikalisches Objekttheater auf dem See

Gestaltung: zeitgeist.ch

Alle Infos auf www.noeuse.ch
oder abonnieren Sie den Newsletter.



NOEISE

31.08. —
02.09.2023
Stadt — Land — See

#1
Stadt

Wo ist Melissa G. oder
der Mythos von Perseus
und Medusa

Ein interaktives
Musiktheater in
Weinfelden

www.noeuse.ch

31.08. — 02.09.2023 Stadt — Land — See

#1 Stadt

Wo ist Melissa G. oder
der Mythos von Perseus
und Medusa

Ein Musiktheater
Weinfelden interaktives
in

Performance & Musik

Rita Bänziger
Naomi Schwarz
Léo Collin
Christoph Luchsinger

Idee & Soundtrack

Léo Collin

Realisation

Naomi Schwarz
Léo Collin
Christoph Luchsinger

Technik

Leandro Gianini

Softwareentwicklung

Dalius Singer

Eintrittspreise

Eintritt frei, Unkostenbeitrag willkommen
Platzreservation über www.noise.ch
erwünscht, begrenzte Platzzahl

Die Performance beinhaltet auch
einen Audio-Video-Guide:
Bitte bringen Sie Ihr Mobiltelefon und
passende Kopfhörer mit!

Kooperationspartner

Stadt Weinfelden
Buchhandlung klappentext Weinfelden
Hotel Thurgauerhof Weinfelden
Jack's Café Weinfelden
Madörin Früchte und Gemüse Weinfelden
Musikverein Weinfelden
update Fitness Weinfelden Central

Unterstützt durch



Dr. Heinrich
Mezger-Stiftung

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Medienpartner

thurgaukultur.ch

● Donnerstag 31. August 2023

Performance #1
19.00–ca. 20.30 Uhr
Performance #2
20.15–ca. 21.45 Uhr
Start: Rathausaal Weinfelden
(Rathausstrasse 2, 8570 Weinfelden)

● Freitag 1. September 2023

Performance #1
19.00–ca. 20.30 Uhr
Performance #2
20.15–ca. 21.45 Uhr
Start: Rathausaal Weinfelden

● Samstag 2. September 2023

Performance #1
13.30–ca. 15.00 Uhr
Performance #2
14.45–ca. 16.15 Uhr
Start: Rathausaal Weinfelden

● NCEISE steht für Neue Musik und interdisziplinäre Projekte im Kanton Thurgau, welche unter anderem von der Kulturstiftung Thurgau unterstützt werden.

● Als Laboratorium für Klänge und Konzepte entstehen bei NCEISE innovative Programme, welche ein neues Erleben von Musik ermöglichen. Im gemeinsamen Erschaffen, im fruchtbaren Dialog und Austausch sowie im Zusammenführen verschiedener Ideen und Fragestellungen werden Impulse zur Auseinandersetzung von Musik mit aktuellen Themen gesetzt.

● Die Saison 2023/24 «Stadt – Land – See» beinhaltet drei unterschiedliche Projekte, deren gemeinsame Nenner der Kanton Thurgau und seine Landschaft sind, in welcher die Aufführungen stattfinden: ein multimediales Musiktheater in der Stadt, eine Performance mit Musik und Tanz in einer Tankstelle auf dem Land sowie ein musikalisches Objekttheater auf dem See.

● Anfang der Trilogie ist «Stadt» in Weinfelden, das Schauplatz eines fiktiven Kriminalfalls mit anschliessender Gerichtsverhandlung wird. Das multimediale und interaktive Projekt thematisiert die Interpretation der Realität und die Beziehung der Menschen zur Stadt. So wie die europäischen Seefahrer die Sternkonstellationen nutzten, um sich in der Nacht zu orientieren, müssen die Besucher:innen eine Linie zwischen den Punkten (der Stadt) ziehen, um eine Wahrheit zu rekonstruieren, die während der Gerichtsverhandlung des Kriminalfalls präsentiert wird.

● Das Publikum kann drei Pfade wählen, um den Fall aus verschiedenen Blickwinkeln zu erleben: 1. Der Audio-Video-Spaziergang, inspiriert von einem Krimi, bindet das Publikum in die Geschichte ein. 2. Die geführte Tour, welche von der Mythologie der Medusa inspiriert ist, lässt das Publikum zwischen Realität und Virtualität hin- und herschwenken. 3. Der interaktive Kartenpfad, welcher wie eine Schatzsuche funktioniert, beschäftigt sich mit dem Überwachungskapitalismus sowie der Bedeutung unserer persönlichen Daten. Dabei werden ein Restaurant, eine Bar, ein Fitnesscenter, ein Hotel und andere Schauplätze in Weinfelden zur Bühne.



www.noise.ch