

NOEISE

31.08. —
02.09.2023

Stadt — Land — See

#1
Stadt

Wo ist Melissa G. oder
der Mythos von Perseus
und Medusa

Ein interaktives
Musiktheater in
Weinfeldern

www.noeise.ch

31.08. — 02.09.2023 Stadt — Land — See

#1 Stadt

Wo ist Melissa G. oder
der Mythos von Perseus
und Medusa

Ein interaktives
Musiktheater in
Weinfelden

Performance & Musik

Rita Bänziger
Naomi Schwarz
Léo Collin
Christoph Luchsinger

Idee & Soundtrack

Léo Collin

Realisation

Naomi Schwarz
Léo Collin
Christoph Luchsinger

Technik

Leandro Gianini

Softwareentwicklung

Dalius Singer

Eintrittspreise

Eintritt frei, Unkostenbeitrag willkommen
Platzreservation über www.noise.ch
erwünscht, begrenzte Platzzahl

Die Performance beinhaltet auch
einen Audio-Video-Guide:
Bitte bringen Sie Ihr Mobiltelefon und
passende Kopfhörer mit!

Kooperationspartner

Stadt Weinfelden
Buchhandlung klappentext Weinfelden
Hotel Thurgauerhof Weinfelden
Jack's Café Weinfelden
Madörin Früchte und Gemüse Weinfelden
Musikverein Weinfelden
update Fitness Weinfelden Central

Unterstützt durch



Kulturstiftung, Kanton Thurgau



FÜRS GANZE LEBEN

Dr. Heinrich
Mezger-Stiftung

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Medienpartner

thurgaukultur.ch

● Donnerstag 31. August 2023

Performance #1

19.00–ca. 20.30 Uhr

Performance #2

20.15–ca. 21.45 Uhr

Start: Rathausaal Weinfelden
(Rathausstrasse 2, 8570 Weinfelden)

● Freitag 1. September 2023

Performance #1

19.00–ca. 20.30 Uhr

Performance #2

20.15–ca. 21.45 Uhr

Start: Rathausaal Weinfelden

● Samstag 2. September 2023

Performance #1

13.30–ca. 15.00 Uhr

Performance #2

14.45–ca. 16.15 Uhr

Start: Rathausaal Weinfelden

● NCEISE steht für Neue Musik und interdisziplinäre Projekte im Kanton Thurgau, welche unter anderem von der Kulturstiftung Thurgau unterstützt werden.

● Als Laboratorium für Klänge und Konzepte entstehen bei NCEISE innovative Programme, welche ein neues Erleben von Musik ermöglichen. Im gemeinsamen Erschaffen, im fruchtbaren Dialog und Austausch sowie im Zusammenführen verschiedener Ideen und Fragestellungen werden Impulse zur Auseinandersetzung von Musik mit aktuellen Themen gesetzt.

● Die Saison 2023/24 «Stadt – Land – See» beinhaltet drei unterschiedliche Projekte, deren gemeinsame Nenner der Kanton Thurgau und seine Landschaft sind, in welcher die Aufführungen stattfinden: ein multimediales Musiktheater in der Stadt, eine Performance mit Musik und Tanz in einer Tankstelle auf dem Land sowie ein musikalisches Objekttheater auf dem See.

● Anfang der Trilogie ist «Stadt» in Weinfelden, das Schauplatz eines fiktiven Kriminalfalls mit anschliessender Gerichtsverhandlung wird. Das multimediale und interaktive Projekt thematisiert die Interpretation der Realität und die Beziehung der Menschen zur Stadt. So wie die europäischen Seefahrer die Sternkonstellationen nutzten, um sich in der Nacht zu orientieren, müssen die Besucher:innen eine Linie zwischen den Punkten (der Stadt) ziehen, um eine Wahrheit zu rekonstruieren, die während der Gerichtsverhandlung des Kriminalfalls präsentiert wird.

● Das Publikum kann drei Pfade wählen, um den Fall aus verschiedenen Blickwinkeln zu erleben: 1. Der Audio-Video-Spaziergang, inspiriert von einem Krimi, bindet das Publikum in die Geschichte ein. 2. Die geführte Tour, welche von der Mythologie der Medusa inspiriert ist, lässt das Publikum zwischen Realität und Virtualität hin- und herschwenken. 3. Der interaktive Kartenpfad, welcher wie eine Schatzsuche funktioniert, beschäftigt sich mit dem Überwachungskapitalismus sowie der Bedeutung unserer persönlichen Daten. Dabei werden ein Restaurant, eine Bar, ein Fitnesscenter, ein Hotel und andere Schauplätze in Weinfelden zur Bühne.



NOEISE

31.08. —
02.09.2023

Stadt — Land — See

#1
Stadt

Wo ist Melissa G. oder
der Mythos von Perseus
und Medusa

Was ist geschehen

Melissa Gordon wird seit Tagen vermisst. Ihr Vater beauftragt daher Percy, einen Privatdetektiv, mit der Suche nach Melissa. Angekommen in der Stadt findet Percy heraus, dass ein Serienmörder, ein Monster, hier sein Unwesen treibt und möglicherweise ein Zusammenhang zu Melissas Verschwinden besteht...

Mitwirkende

Rita Bänziger (Performance & Musik), Naomi Schwarz (Realisation, Performance & Musik), Léo Collin (Idee, Soundtrack, Realisation, Performance & Musik), Christoph Luchsinger (Konzept, Organisation, Realisation, Performance & Musik), Leandro Gianini (Realisation & Technik), Dalius Singer (Softwareentwicklung)

Einspielungen Videofilme

Musikverein Weinfelden

Schauplätze

Rathausaal Weinfelden
Buchhandlung klappentext Weinfelden
Hotel Thurgauerhof Weinfelden
Jack's Café Weinfelden
Madörin Früchte und Genüsse Weinfelden
update Fitness Weinfelden Central
und weitere...

Mehr Infos

facebook & instagram @noeise.ch
www.noeise.ch



● Rita Bänziger (*1983)

Rita Bänziger studierte nach der Ausbildung zur Primarlehrerin Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Während des Studiums arbeitete sie unter anderem mit den Regisseuren Andreas Kriegenburg, Daniel Pfluger und Philip Bartels zusammen. Als Gründungsmitglied war sie bis 2020 in der A-Cappella- und Theaterformation URSTIMMEN aktiv und arbeitet seit 2011 als freischaffende Schauspielerin, Sängerin, Regisseurin und Gesangslehrerin. 2019/2020 schrieb sie zwei eigene Theaterstücke, die von Laiendarsteller:innen auf die Bühne gebracht wurden. Zurzeit ist sie hauptsächlich mit Jugendlichen in Gesangs- und Theaterprojekten an Schulen tätig.

● Léo Collin (*1990)

Léo Collin hat angewandte Kunst in Marseille, klassische Musik in Lyon und Musikkomposition in Genf, Freiburg i. Br. und Zürich studiert. Seine Kompositionen wurden von renommierten Ensembles wie Intercontemporain, les métaboles und weiteren aufgeführt. Er hat auch elektronische Musik für das Schauspielhaus Zürich und das Deutsche Theater Berlin komponiert.

Léo Collin ist ein vielseitiger Künstler und Interpret und entwickelt auch umfangreiche interdisziplinäre Projekte im Bereich des Musiktheaters. Er konzipiert und entwickelt diese gemeinsam mit dem Kollektiv International Totem Zürich, für das er nicht nur die Musik komponiert, sondern auch die Texte selbst schreibt und als Videoeditor arbeitet.

● Leandro Gianini (*1987)

Leandro Gianini studierte klassisches Schlagzeug am Conservatorio della Svizzera italiana. Anschliessend absolvierte er ein Tonmeister-Studium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Seither arbeitet er als freischaffender Tonmeister und als

technischer Leiter für verschiedene Produktionen im Studio und live. Seit 2019 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institute for Computer Music and Sound Technology (ICST) an der ZHdK.

● Christoph Luchsinger (*1975)

Christoph Luchsinger, geboren und wohnhaft in Weinfelden, studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich, der Hochschule für Musik in Freiburg i. Br. und an der Hochschule der Künste Bern Trompete und Blasorchesterdirektion.

Mit der 2001 durch ihn mitgegründeten Liberty Brass Band Junior gewann er bis 2019 diverse Wettbewerbe, und von 2017 bis 2021 war er Chefdirigent der renommierten Oberaargauer Brass Band. Seiner Leidenschaft für Musik geht er als Lehrer, freischaffender Solist und Mitglied verschiedener Formationen wie dem Blechbläserquintett Generell5, dem Ensemble TZARA oder dem Orchester Camerata Schweiz nach.

● Naomi Schwarz (*1994)

Naomi Schwarz ist eine international anerkannte Tänzerin und Performance-Künstlerin, die ihre Ausbildung an der Fontys Hogeschool voor de Kunsten in den Niederlanden abgeschlossen hat. Neben ihrer Zusammenarbeit mit namhaften Choreograf:innen im In- und Ausland wurden auch ihre eigenen choreografischen Arbeiten auf verschiedenen, internationalen Plattformen präsentiert.

Naomi Schwarz ist auch als Tanzpädagogin tätig und hat an der Roehampton University in London ihr Postgraduate Diploma in Tanz, Politik und Soziologie erworben. Sie war in den letzten zwei Jahren in verschiedenen interdisziplinären Produktionen beteiligt, unter anderem beim Rigolo Nouveau Cirque, beim Lava Collective sowie bei den NCEISE 2022.

Unterstützt durch



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Dr. Heinrich
Mezger-Stiftung



Medienpartner

Januar 2024 Stadt — Land — See

- Performance mit Musik und Tanz auf dem Land

Sommer 2024 Stadt — Land — See

- Musikalisches Objekttheater auf dem See

Alle Infos auf www.noese.ch
oder abonnieren Sie den Newsletter.

