

11.01. —
27.01.2022
Interaktionen
Wort.

#1
Klang.

- **Arttv.ch (Videoporträt)**

Erschienen am 03. Januar 2022, vollständiges Video [hier](#) verfügbar.

- **Bote vom Untersee und Rhein**

Erschienen am 21. Januar 2022, S. 5.

Interdisziplinäre Konzertreihe für Neue Musik

Unter dem Titel «NCEISE» tritt Christoph Luchsinger am 26. und 27. Januar in Arbon und Gottlieben auf

«NCEISE» ist ein Projekt des Thurgauer Musikers Christoph Luchsinger. Im Frühjahr 2022 finden drei interdisziplinäre «Interaktionen» über den ganzen Kanton verteilt statt. Es sind attraktive, sinnliche und verständliche Begegnungen zwischen Klang, Wort, Bewegung oder Geschmack, welche nicht im Konzertsaal, sondern an aussergewöhnlichen Orten stattfinden und den Zuhörenden ein bleibendes «Aha-Erlebnis» verschaffen sollen.

«NCEISE», der Name des Projektes, beinhaltet alle Gedanken, Ideen und Wünsche, die Christoph Luchsinger in sein erstes eigenes Projekt gesteckt hat und die er damit verbindet. Mundart: etwas Neues; Englisch: Lärm, Geräusch, Rauschen, to make a noise: Aufsehen erregend. Das alles möchte Luchsinger mit seinem Projekt: Neues schaffen und Neue Musik in den Kanton Thurgau bringen.

Für die erste Konzertsaison von «NCEISE» hat Luchsinger drei Programme zusammengestellt und mit ausgewählten Künstlerinnen und Künstlern konzipiert. Im gemeinsamen Erschaffen, im fruchtbaren Dialog und Austausch sowie im Zusammenführen verschiedener Ideen und Fragestellungen werden neue Impulse gesetzt. Als Laboratorium für Klänge und Konzepte sollen bei «NCEISE» eigenständige klangliche Sprachen an der Schnittstelle unterschiedlicher Medien, Herangehensweisen und Disziplinen entstehen und den Zugang zu Neuer Musik fördern.

Innovative Konzerte für breites Publikum

Im Kanton Thurgau ist das Angebot eher klein. Zeitgenössische Musik passiert oft in den Zentren und findet selten den Weg aufs Land. Hängt dies mit der mangelnden Bereitschaft der Bevölkerung zusammen, sich auf ungewohnte Klänge einzulassen? Oder gibt es kein Publikum, weil der Kontakt oder die Konfrontation mit Zeitgenössischer Musik oft fehlt?

Diese Feststellung und Luchsingers Gedanken dazu liessen ihn nicht mehr los. «NCEISE» ist nun seine Idee, zwei Dinge miteinander zu verbinden: Sein Interesse, das persönliche Repertoire an Zeitgenössischer Solo- und Ensembleliteratur für Trompete auszubauen und durch neue Kompositionen zu ergänzen, und die Idee, im Kanton Thurgau innovative Konzerte zu konzipieren, um Zeitgenössische Musik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Die interdisziplinäre Konzertreihe für Neue Musik ist noch am Mittwoch, 26. Januar 2022, von 15.00 bis 18.00 Uhr mit einer Klanginstallation und einer Performance sowie um 18.30 Uhr mit einer Klanginstallation, einer Performance und einem Künstlergespräch in der Stadtbibliothek Arbon zu erleben.

Am Donnerstag, 27. Januar 2022, kann von 18.00 bis 19.30 Uhr eine Klanginstallation sowie eine Performance und um 19.30 Uhr eine Klanginstallation im Literaturhaus Thurgau in Gottlieben besucht werden.

- **Frauenfelder Nachrichten**

Erschienen am 04. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.

- **Kreuzlingen24**

Erschienen am 04. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.

11.01.—
27.01.2022
Interaktionen
Wort.

#1
Klang.

- Lichtensteiner Vaterland
Erschienen am 07. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.
- literaturblatt.ch
Erschienen am 29. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.
- St.Galler Tagblatt
Erschienen am 07. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.

NEUE KONZERTREIHE

Zeitgenössische Musik aus dem Thurgau: Leise murmelt es aus den Bücherregalen

Der Weinfelder Trompeter Christoph Luchsinger hat mit «Noeise» drei Programme für Neue Musik kreiert. Die erste Staffel, die Wort und Klang verbinden will, ist ab 11. Januar in Thurgauer Bibliotheken zu hören. Vom Zuhörer werden Neugier und aktives Lauschen erwartet.

Martin Preisser

07.01.2022, 17.00 Uhr

Merken

Drucken

Teilen

- Untersee Nachrichten
Erschienen am 04. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.

Ungewöhnliche Konzerte an ungewöhnlichen Orten

04.01.2022 00:00

Der Weinfelder Musiker Christoph Luchsinger hat ein eine aussergewöhnliche Konzertreihe auf die Beine gestellt

NOEISE ist eine interdisziplinäre Konzertreihe für Neue Musik im Kanton Thurgau. Hervorgegangen aus der Wettbewerbsausschreibung KosmosMusikThurgau des Kantons, hat der Initiant, Musiker Christoph Luchsinger nun die erste Konzertsaison organisiert. Im Frühjahr 2022 finden drei interdisziplinäre «Interaktionen» über den ganzen Kanton Thurgau verteilt statt. Es sind attraktive, sinnliche und verständliche Programme, welche nicht im Konzertsaal, sondern an aussergewöhnlichen Orten oder im öffentlichen Raum stattfinden und den Zuhörenden ein bleibendes «Aha-Erlebnis» verschaffen sollen.

11.01. —
27.01.2022
Interaktionen
Wort.

#1
Klang.

● Thurgaukultur.ch

Erschienen am 03. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.

An aussergewöhnlichen Orten im Thurgau erklingt bald die Thurgauer Konzertreihe «NOEISE».

Im Frühjahr 2022 finden drei interdisziplinäre «Interaktionen» über den ganzen Kanton verteilt statt, hinter dem musikalischen Experiment steht der Thurgauer Musiker Christoph Luchsinger. Geplant sind attraktive, sinnliche und verständliche Begegnungen zwischen Klang, Wort, Bewegung oder Geschmack, welche nicht im Konzertsaal, sondern an aussergewöhnlichen Orten stattfinden und den Zuhörenden ein bleibendes «Aha-Erlebnis» verschaffen sollen.

● Thurgaukultur.ch

Erschienen am 13. Januar 2022, vollständiger Artikel [hier](#) verfügbar.

von Barbara Camenzind, 13.01.2022

Klanglabor im Alltagsraum



Das Künstlerkollektiv blablabor beim Feintuning ihrer russischen UKW-Radiogruppe. | © Barbara Camenzind

In der Konzertreihe NOEISE mischt sich die Zeitgenössische Musik unters Volk. Der Auftakt am vergangenen Dienstag zeigte, wie berührend und amüsant das sein kann.