

Mitwirkende Künstler*innen

blablabor, Annette Schmucki
und Reto Friedmann (Konzept,
Text, Komposition, Performance)
Christoph Luchsinger (Trompete)

Einspielungen Radioorchester

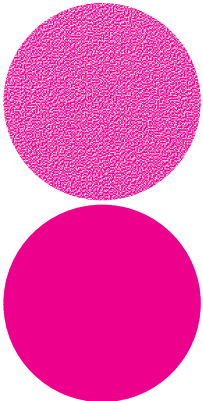
Eva Nievergelt, Omar Preiss,
Christoph Luchsinger,
Yen-Ching Froehlich-Chao,
Carmen Silbermann-Morosoli,
Rebecca Sanders, Marc
Kilchenmann, Martina Joos, Drita
Shabani, Martin Lorenz, Kuki
Bartholomé, Polo Magnaguagno,
Andreas Tretner, Raphael Reber

Unterstützt von



Medienpartner

thurgaukultur[↑]ch



● blablabor

Das Künstlerkollektiv blablabor, bestehend seit 2000 aus Annette Schmucki und Reto Friedmann, arbeitet mit Lauten, Wörtern, Sätzen, untersucht Sprache als Begriffs- und Klangträgerin, als Geschichts- und Kulturtransporteurin. Sprache als wandelbarer Inhalt, als wandelbare Struktur. Sprache als Klang. blablabor ist vielsprachig. Die Muttersprache von blablabor ist Musik. Die eigene Hochsprache erfindet blablabor permanent.

● Annette Schmucki (*1968)

Arbeitet mit Sprache als Musik. Sie studierte Komposition bei Cornelius Schwehr und Mathias Spahlinger. Mitglied der Kollektive blablabor, band, die sieben schweinsschwestern und Mitglied der Akademie der Künste, Berlin. Sie lebt und arbeitet in Cormoret, Schweiz.

● Reto Friedmann (*1965)

Arbeitet an der Klanglichkeit von Sprache und rund ums Medium Radio. Master of the Arts in Religionslehre, Gymnasiallehrer, Projekte zu Kunst und Religion. Mitglied des Kollektivs blablabor und Kooperationen mit textXTND. Er lebt und arbeitet in Neunkirch, Schweiz.

● Christoph Luchsinger (*1975)

Arbeitet als Musiklehrer und freischaffender Musiker. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich sowie an der Hochschule für Musik in Freiburg i. Br. Trompete. Mitglied der Camerata Schweiz, im ENSEMBLE TZARA sowie bei Generell5. Er lebt und arbeitet in Weinfelden, Schweiz.